RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Quinta-Feira, 19 de Novembro de 2026

UFMT exibe 100 curtas de produções independentes a partir desta terça-feira (8)

VEJA PROGRAMAÇÃO

Da Redação

A 23ª Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina (Maual) na Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) exibe gratuitamente, a partir desta terça-feira (8), curtas-metragens de produções independentes e universitárias de 17 estados brasileiros e outros seis países latino-americanos. O evento vai até domingo (13).

Ao todo, a comissão de seleção da MAUAL selecionou 100 curtas entre os 215 inscritos, abrangendo ficções, documentários e experimentais. Serão 54 exibições presenciais, sendo 27 produções universitárias e 27 independentes. Outros 46 curtas (32 universitários e 14 independentes) serão exibidos virtualmente.

A novidade da 23º edição do evento é a categoria Videoclipes Universitários em 2024, entre 8 e 13 de outubro, no Foyer do Teatro da UFMT, entre 19h e 22h.

Os vencedores receberão bolsas de estudo, consultorias, diárias de equipamentos/serviços e premiações em dinheiro, além de receber o tradicional troféu criado pela ceramista Ludmilla Brandão.

Confira a programação desta semana:

TERÇA – 08/10

(Local: Teatro da UFMT)

* 19h: Abertura oficial

* 20h: Homenagem à Vitória Basaia com a exibição do curta “Basaia – Bicho Mulher”, de Tati Mendes

* 20h40h: Sessão 1 – Mostra Competitiva

Mansos

* Juliana Segóvia Moreira, MT, 20?- Independente Ficção

* Los caballos no se acuestan

* Kwon Jiyong, Cuba, 12?- Universitário Ficção

Estelar

* Olavo Fernandes, MT, 5?- Universitário Experimental

Resistência

* Juraci Júnior, RO, 10?- Independente Documentário

QUARTA – 09/10

(Local: Cineclube Coxiponés – Sala Névio Lotufo)

* 9h: Bate-papo com realizadores dos filmes exibidos na Sessão 1

(Local: teatro da UFMT)

* 19h: “Bate-papo com as crias: mulheres do audiovisual”, com as consultoras do MAUAL LAB e mediação de Danielle Bertolini

* 20h30: Sessão 2 – Mostra Competitiva

O Que Fica de Quem Vai

* André Zamith e Vinícius Cerqueira, SP, 20?- Universitário Ficção

UNDUAL

João Pedro Régis, MT, 3? – Independente Experimental

Quanto Vale?

Letícia S. Góis, MG, 18?- Universitário Documentário

Manga de Vez

Alessandra Gomes Da Silva, MT, 4? – Universitário Experimental

Viragem – Simpatia de Cura

Mari Gemma de La Cruz, MT, 4?- Independente Experimental

Ahogar el nombre

Verónica Albornoz, Muriel Sago y Florencia Silva, Argentina/Venezuela, 8?- Universitário Experimental

QUINTA – 10/10

(Local: Cineclube Coxiponés – Sala Névio Lotufo)

* 9h: Bate papo com realizadores dos filmes exibidos na Sessão 2

(Local: Cineclube Coxiponés – Sala Névio Lotufo)

* 15h: “Bate-papo com as crias: caminhos para distribuição do curta”, com o Coletivo Quariterê, a distribuidora Tarrafa e mediação da profa. Sabrina Tenório.

(Local: teatro da UFMT)

* 19h: Sessão 3 – Mostra Competitiva

40 Dias no Deserto

Mauro Baptistella, SP, 15?- Independente Ficção

Margens de um amor

Karyne Camargo Marques, MT, 5?- Universitário Experimental

Expresso São Valentim

Guilherme Ayres, SP, 15?- Independente Ficção

Flor dos Canaviais

Lívio Matos Brandão, PR, 6?- Independente Ficção

Comemorata

Bernardo Stumpf, Daniel Figueiredo, Mariana Rocha e Thiago de Souza, RJ, 19?- Independente Documentário

Sombras

Samuel Rabêlo da Silva, DF, 4?- Independente Ficção

Uma mulher comum

Débora Diniz, DF, 20?- Independente Documentário

Sonata Beladona

Antonio Rafael Gomes Maia, SE, 14?- Universitário Ficção

Hoy Es Siempre Todavía

Martín Álvarez, Cuba, 13?- Universitário Documentário

Salada de Furtos: Os Quatro Delinquentes

Ryan Victor Ostemberg do Carmo, MT, 15?- Universitário Ficção

Anarriê

Neto Astério, SE, 15?- Universitário Documentário

Utopia Muda

Julio Matos, SP, 20?- Independente Documentário