

Domingo, 22 de Dezembro de 2024

## **UFMT exhibe 100 curtas de produções independentes a partir desta terça-feira (8)**

**VEJA PROGRAMAÇÃO**

### **Da Redação**

A 23ª Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina (Mauual) na Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) exhibe gratuitamente, a partir desta terça-feira (8), curtas-metragens de produções independentes e universitárias de 17 estados brasileiros e outros seis países latino-americanos. O evento vai até domingo (13).

Ao todo, a comissão de seleção da MAUAL selecionou 100 curtas entre os 215 inscritos, abrangendo ficções, documentários e experimentais. Serão 54 exibições presenciais, sendo 27 produções universitárias e 27 independentes. Outros 46 curtas (32 universitários e 14 independentes) serão exibidos virtualmente.

A novidade da 23ª edição do evento é a categoria Videoclipes Universitários em 2024, entre 8 e 13 de outubro, no Foyer do Teatro da UFMT, entre 19h e 22h.

Os vencedores receberão bolsas de estudo, consultorias, diárias de equipamentos/serviços e premiações em dinheiro, além de receber o tradicional troféu criado pela ceramista Ludmilla Brandão.

### **Confira a programação desta semana:**

#### **TERÇA – 08/10**

(Local: Teatro da UFMT)

- \* 19h: Abertura oficial
- \* 20h: Homenagem à Vitória Basaia com a exibição do curta “Basaia – Bicho Mulher”, de Tati Mendes
- \* 20h40h: Sessão 1 – Mostra Competitiva

#### **Mansos**

- \* Juliana Segóvia Moreira, MT, 20?- Independente Ficção
- \* Los caballos no se acuestan
- \* Kwon Jiyong, Cuba, 12?- Universitário Ficção

#### **Estelar**

\* Olavo Fernandes, MT, 5?- Universitário Experimental

### **Resistência**

\* Juraci Júnior, RO, 10?- Independente Documentário

### **QUARTA – 09/10**

(Local: Cineclube Coxiponés – Sala Névio Lotufo)

\* 9h: Bate-papo com realizadores dos filmes exibidos na Sessão 1

(Local: teatro da UFMT)

\* 19h: “Bate-papo com as crias: mulheres do audiovisual”, com as consultoras do MAUAL LAB e mediação de Danielle Bertolini

\* 20h30: Sessão 2 – Mostra Competitiva

### **O Que Fica de Quem Vai**

\* André Zamith e Vinícius Cerqueira, SP, 20?- Universitário Ficção

### **UNDUAL**

João Pedro Régis, MT, 3? – Independente Experimental

### **Quanto Vale?**

Letícia S. Góis, MG, 18?- Universitário Documentário

### **Manga de Vez**

Alessandra Gomes Da Silva, MT, 4? – Universitário Experimental

### **Viragem – Simpatia de Cura**

Mari Gemma de La Cruz, MT, 4?- Independente Experimental

### **Ahogar el nombre**

Verónica Albornoz, Muriel Sago y Florencia Silva, Argentina/Venezuela, 8?- Universitário Experimental

### **QUINTA – 10/10**

(Local: Cineclube Coxiponés – Sala Névio Lotufo)

\* 9h: Bate papo com realizadores dos filmes exibidos na Sessão 2

(Local: Cineclube Coxiponés – Sala Névio Lotufo)

\* 15h: “Bate-papo com as crias: caminhos para distribuição do curta”, com o Coletivo Quariterê, a distribuidora Tarrafa e mediação da profa. Sabrina Tenório.

(Local: teatro da UFMT)

\* 19h: Sessão 3 – Mostra Competitiva

**40 Dias no Deserto**

Mauro Baptistella, SP, 15?- Independente Ficção

**Margens de um amor**

Karyne Camargo Marques, MT, 5?- Universitário Experimental

**Expresso São Valentim**

Guilherme Ayres, SP, 15?- Independente Ficção

**Flor dos Canaviais**

Lívio Matos Brandão, PR, 6?- Independente Ficção

**Comemorata**

Bernardo Stumpf, Daniel Figueiredo, Mariana Rocha e Thiago de Souza, RJ, 19?- Independente Documentário

**Sombras**

Samuel Rabêlo da Silva, DF, 4?- Independente Ficção

**Uma mulher comum**

Débora Diniz, DF, 20?- Independente Documentário

**Sonata Beladona**

Antonio Rafael Gomes Maia, SE, 14?- Universitário Ficção

**Hoy Es Siempre Todavía**

Martín Álvarez, Cuba, 13?- Universitário Documentário

**Salada de Furtos: Os Quatro Delinquentes**

Ryan Victor Ostemberg do Carmo, MT, 15?- Universitário Ficção

**Anarriê**

Neto Astério, SE, 15?- Universitário Documentário

**Utopia Muda**

Julio Matos, SP, 20?- Independente Documentário