

Segunda-Feira, 27 de Abril de 2026

Xuxa Meneghel manda recado para Marlene Mattos durante gravação de programa

NO ALTAS HORAS

Redação | Rufando Bombo News

Entretê | Durante as gravações do programa **Altas Horas**, apresentado por **Serginho Groisman**, em uma homenagem às paquitas, [Xuxa Meneghel](#) aproveitou a oportunidade para alfinetar sua ex-empresária, **Marlene Mattos**.

O programa foi gravado nesta terça-feira (23) e contou com uma resposta ácida da apresentadora a uma fala antiga de Marlene, que havia debochado das ex-assistentes de palco.

“Hoje elas estão aqui para mostrar que são tudo! São mulheres lindas e empoderadas, que venceram e que têm suas carreiras,” disse Xuxa, destacando a trajetória das paquitas.

Essa alfinetada pública surge um ano após um encontro entre Xuxa Meneghel e Marlene, ocorrido em julho do ano passado, para um documentário que celebra a trajetória da apresentadora. Na ocasião, Marlene havia minimizado a importância das ex-paquitas, dizendo:

“Elas vivem até hoje de ser paquitas. Se elas não fossem paquitas, ninguém iria saber que elas existiram.”

Embora Xuxa não tenha respondido diretamente na época, sua insatisfação ficou clara.

Durante a gravação do **Altas Horas**, que servirá como um aquecimento para o documentário **“Pra Sempre Paqueta”**, a rainha dos baixinhos defendeu suas amigas e fez questão de elogiá-las em vários momentos.

As gravações do programa foram leves e emocionantes, repletas de surpresas e homenagens. **Bombom e Negra Li** cantaram **“Lua de Cristal”**, enquanto **Pepita, Diego Martins e Greg Ferreira** apresentaram **“É Tão Bom”**, um dos maiores clássicos das paquitas.

Os compositores **Michael Sullivan** e **Paulo Massadas** embalarão a noite com um **pout-pourri** de músicas da Xuxa. **Simony**, do Balão Mágico, e **Luciano**, do Trem da Alegria, também participaram da gravação.

Xuxa optou por não estender o assunto em contrapartida ao que aconteceu durante suas participações em outros programas para divulgar seu documentário.

Ela e as antigas assistentes de palco falaram sobre as exigências e cobranças por disciplina de maneira geral, sem direcionar acusações diretamente a Marlene.