Domingo, 08 de Novembro de 2026

Xuxa Meneghel manda recado para Marlene Mattos durante gravação de programa

NO ALTAS HORAS

Redação | Rufando Bombo News

Entretê | Durante as gravações do programa **Altas Horas**, apresentado por **Serginho Groisman**, em uma homenagem às paquitas, **Xuxa Meneghel** aproveitou a oportunidade para alfinetar sua ex-empresária, **Marlene Mattos**.

O programa foi gravado nesta terça-feira (23) e contou com uma resposta ácida da apresentadora a uma fala antiga de Marlene, que havia debochado das ex-assistentes de palco.

"*Hoje elas estão aqui para mostrar que são tudo! São mulheres lindas e empoderadas, que venceram e que têm suas carreiras,*" disse Xuxa, destacando a trajetória das paquitas.

Essa alfinetada pública surge um ano após um encontro entre Xuxa Meneghel e Marlene, ocorrido em julho do ano passado, para um documentário que celebra a trajetória da apresentadora. Na ocasião, Marlene havia minimizado a importância das ex-paquitas, dizendo:

"*Elas vivem até hoje de ser paquitas. Se elas não fossem paquitas, ninguém iria saber que elas existiram.*"

Embora Xuxa não tenha respondido diretamente na época, sua insatisfação ficou clara.

Durante a gravação do Altas Horas, que servirá como um aquecimento para o documentário "**Pra Sempre Paquita**", a rainha dos baixinhos defendeu suas amigas e fez questão de elogiá-las em vários momentos.

As gravações do programa foram leves e emocionantes, repletas de surpresas e homenagens. **Bombom e Negra Li** cantaram "**Lua de Cristal**", enquanto **Pepita, Diego Martins e Greg Ferreira** apresentaram "**É Tão Bom**", um dos maiores clássicos das paquitas.

Os compositores **Michael Sullivan** e **Paulo Massadas** embalaram a noite com um **pout-pourri** de músicas da Xuxa. **Simony**, do Balão Mágico, e **Luciano**, do Trem da Alegria, também participaram da gravação.

Xuxa optou por não estender o assunto em contrapartida ao que aconteceu durante suas participações em outros programas para divulgar seu documentário.

Ela e as antigas assistentes de palco falaram sobre as exigências e cobranças por disciplina de maneira geral, sem direcionar acusações diretamente a Marlene.