

Quarta-Feira, 08 de Abril de 2026

## 'Me deixem como eu sou', dispara atriz Paolla Oliveira

### OBJETIFICAÇÃO DO CORPO

**Redação | Rufando Bombo News**

**Estadão** | Paolla Oliveira abriu o jogo em entrevista recente à revista Quem sobre sua luta contra a objetificação e a importância da autoaceitação. A atriz, que já foi elevada ao status de símbolo sexual desde o início de sua carreira, revelou como a maturidade e um processo de autoconhecimento a ajudaram a lidar com a crítica e a pressão estética.

“Tive que ter coragem para falar me deixem como eu sou, do jeito eu sou”, disse Paolla, destacando a coragem necessária para enfrentar as expectativas irreais sobre sua aparência.

A atriz criticou o foco excessivo e ultrapassado nas cenas de sexo entre personagens femininas na mídia, um reflexo, segundo ela, do persistente preconceito e da objetificação do corpo feminino. “É o tipo de coisa que não era mais para ser notícia”, comentou, frustrada com a repetição dessa narrativa.

Na busca pela autoaceitação, Paolla destacou o papel das redes sociais como um espaço de inspiração, onde encontrou apoio em outras mulheres. Essa comunidade online ajudou-a a abraçar suas imperfeições e a se ver além do corpo objetificado pela mídia. A atriz também falou sobre como a relação com o sambista Diogo Nogueira contribuiu positivamente para sua vida, proporcionando um ambiente de respeito mútuo e apoio à sua individualidade. “Não somos um só”, ela afirmou, sublinhando a importância da individualidade em um relacionamento saudável.

Diante das críticas ao expressar suas opiniões sobre empoderamento e objetificação, Paolla enfatizou a necessidade de se posicionar, apesar das consequências. “Vivemos em uma sociedade em que se eu não me posicionar, eu não vou existir. E eu quero existir”, ressaltou.

A atriz também abordou a pressão social para que mulheres se encaixem em certos papéis, especialmente em relação à maternidade. Paolla revelou: “Já fui rejeitada para campanhas de publicidade por não ser mãe, um reflexo dos estereótipos sobre o que constitui uma família”.