

Segunda-Feira, 13 de Abril de 2026

Filho de Gal Costa solicita à Justiça a exumação de corpo para investigação da morte e enterro no Rio

Polemica

REDAÇÃO

Gabriel Costa, filho da renomada cantora Gal Costa, tomou uma decisão controversa ao entrar com um pedido na Justiça para a exumação do corpo de sua mãe. Ele busca que seja realizada uma necrópsia para esclarecer definitivamente a causa de seu falecimento. Segundo a certidão de óbito, Gal teria sucumbido a um infarto agudo do miocárdio, enquanto já lutava contra o câncer de cabeça e pescoço. No entanto, o jovem de 18 anos está determinado a obter uma análise conclusiva sobre os eventos que levaram à morte da cantora em 2022, aos 77 anos de idade. Essa decisão, além de levantar questionamentos sobre os motivos por trás do pedido de Gabriel, também reacende discussões sobre a transparência e precisão dos registros médicos em casos tão emblemáticos.

A disputa em torno do legado de Gal Costa toma um novo rumo com revelações sobre sua última morada e a disputa entre seus herdeiros. A decisão de enterrá-la em São Paulo foi atribuída a Wilma Petrillo, que se autodenomina viúva da cantora. Gabriel, filho de Gal, então menor de idade, não teve voz ativa nesse processo, mas agora busca esclarecimentos não apenas sobre o local de descanso final de sua mãe, mas também sobre seus direitos de herança.

A defesa de Gabriel contesta veementemente a versão de Wilma Petrillo, argumentando que ela não foi o par romântico de Gal por tanto tempo quanto afirma, mas sim desempenhou principalmente papéis de empresária e madrinha do jovem. Alega-se que o romance entre as duas ocorreu há muitos anos e não perdurou até o fim.

Recentemente, em um áudio vazado pelo portal Em OFF em fevereiro passado, revelou-se um confronto entre Wilma e Gabriel. Na gravação, Wilma pressiona o rapaz a assinar um documento reconhecendo uma dívida da família com a gravadora Biscoito Fino, que supostamente teria emprestado dinheiro para Gal. Esse novo episódio intensifica ainda mais a disputa em torno do patrimônio e da memória da icônica cantora brasileira, deixando em aberto questões sobre sua vida pessoal, seu legado artístico e os interesses dos envolvidos.