RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Sexta-Feira, 06 de Novembro de 2026

Série "Só Tem Aqui" da TV Assembleia Estreia Sábado com Descobertas Científicas de Mato Grosso

Nova produção inédita revela curiosidades sobre fauna, história e pesquisas arqueológicas do estado mato-grossense

A TV Assembleia de Mato Grosso (TVAL) lança neste sábado (7), às 20h, a série original "Só Tem Aqui", uma produção que explora descobertas científicas e fenômenos naturais que caracterizam o estado. Com quatro episódios no total, o programa percorre desde comportamentos singulares da fauna pantaneira até investigações arqueológicas que redefinem o entendimento sobre a ocupação humana nas Américas.



O episódio inaugural concentra-se nos besouros rola-bostas, insetos que exercem papel fundamental na manutenção do ecossistema e apresentam características fascinantes, incluindo a capacidade de navegar utilizando a Via Láctea como referência. Os demais capítulos serão veiculados aos sábados subsequentes, sempre no mesmo horário, com reexibições integradas à grade da emissora.

A gênese do projeto remonta a uma reflexão do jornalista Anderson Sartori sobre estratégias para potencializar a programação televisiva pública sem comprometer sua missão educacional. Inicialmente centrado em narrativas históricas, o projeto adquiriu novos contornos quando se revelou a riqueza das investigações científicas sobre o patrimônio natural mato-grossense.

"Surgiu de um insight que tive pensando em como ampliar o impacto do nosso trabalho, tornando a TV pública mais instigante sem abandonar nosso compromisso educativo", relata Sartori, autor e apresentador do programa.

A realização dos episódios demandou diálogos extensos com pesquisadores e centros acadêmicos. Segundo o jornalista, alguns desses intercâmbios prolongaram-se por trimestres inteiros, permitindo a tradução adequada

de informações técnicas para linguagem audiovisual. Do conceito inicial até as gravações finais, o empreendimento consumiu aproximadamente dois anos.



A estratégia comunicacional prioriza a acessibilidade sem sacrificar a profundidade. "Buscamos um conteúdo robusto, porém descontraído e, em determinados momentos, até lúdico, garantindo que diferentes públicos encontrem engajamento", complementa Sartori.

A participação da repórter Priscila Almeida enriquece a narrativa, trazendo perspectivas de estudantes do ensino fundamental em diálogos sobre os temas abordados. "Crianças oferecem ângulos únicos de interpretação do mundo natural e frequentemente nos presenteiam com insights inesperados. Essa dinâmica fortalece a conexão com espectadores mais jovens e desperta paixão por biologia e ciência", pontua Almeida.

Calendário de Exibição – O segundo episódio, em 14 de novembro, documenta pesquisas sobre onças-pintadas do norte pantaneiro que desenvolveram padrões de comportamento colaborativo. Na semana seguinte, em 21 de novembro, o destaque recai sobre uma espécie de serpente aquática que continua intrigando a comunidade científica.

O encerramento, agendado para 28 de novembro, apresenta achados arqueológicos de Jangada, revelando indícios datados de aproximadamente 26 mil anos indicativos de ocupação humana contemporânea à megafauna extinta. A reconstrução de paisagens pretéritas utiliza tecnologia de inteligência artificial, com pós-produção coordenada por Marcos Okamura.

A série está disponível na TV Assembleia através dos canais abertos 30.1 em Cuiabá e 9.2 nas demais regiões do estado. Além das reexibições regulares, todos os episódios serão disponibilizados no canal YouTube da instituição (@TVAssembleiaMT) logo após sua transmissão inicial.