RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Domingo, 01 de Novembro de 2026

Lívia Christina estreia como cunhã-poranga do Boi Garantido em Manaus neste sábado

Dançarina faz sua primeira apresentação oficial no novo posto durante festa no Sambódromo de Manaus

Lívia Christina viverá um momento marcante em sua carreira neste sábado (31/10). A artista realizará sua estreia oficial como cunhã-poranga do Boi Garantido em Manaus, durante o evento "Por um Garantido Campeão", que acontece a partir das 21h no Sambódromo da cidade. Selecionada este ano para ocupar um dos cargos mais prestigiosos do Festival de Parintins, Lívia abre um novo capítulo profissional alicerçado em anos de trabalho, paixão pela dança e envolvimento genuíno com as tradições culturais amazônicas.

A trajetória de Lívia com o Garantido remonta à sua infância, período em que acompanhava seus familiares durante as apresentações artísticas do boi, participando ativamente nas dramatizações de mitos regionais e personagens folclóricos nas alegorias. Sua ligação com o bumbá ultrapassou o palco: anos atrás, juntamente com sua esposa, ela contribuiu nos processos de confecção e pintura das alegorias do Garantido, trabalhando nos bastidores da produção. Posteriormente, integrou o Comando Garantido, núcleo responsável pela coordenação e mobilização da torcida vermelha e branca. Aproximadamente em 2014 e 2015, iniciou sua atuação no Garantido Show, consolidando seu desenvolvimento artístico nas danças. Desde 2019, sua evolução se acelerou, conquistando espaços em outros festivais e funcionando como substituta em posições variadas no Garantido.



Durante 2023, Lívia conquistou seu primeiro cargo efetivo na instituição como porta-estandarte, permanecendo nessa função até 2024. Posteriormente, assumiu a posição de rainha do folclore, representando o boi nas temporadas de 2025 e 2026. Agora, na condição de cunhã-poranga, ela celebra a oportunidade de corporificar a elegância, o vigor e a herança ancestral da mulher indígena na arena festiva. "Minha jornada com o Garantido antecede qualquer expectativa de ocupar um cargo oficial. Fui criada nessa atmosfera cultural ao lado de minha família, participei das encenações, vivi nos bastidores e descobri progressivamente meu fascínio pela dança. Colaborei inclusive na pintura de alegorias com minha esposa, então compreendo perfeitamente a dedicação envolvida em cada aspecto dessa produção monumental. Cada fase foi fundamental para chegar a este ponto. Assumir o papel de cunhã-poranga constitui uma realização profundamente significativa, e poder fazer minha estreia em Manaus nesta etapa torna a experiência extraordinariamente tocante", expressou Lívia Christina.