RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Terca-Feira, 24 de Novembro de 2026

Mônica Fonseca utiliza A Fazenda como plataforma para conquistar vaga no Fofocalizando do SBT

Jornalista aproveita confinamento para ganhar visibilidade e mirar oportunidade em programa vespertino da emissora

Ainda que confinada em A Fazenda 18, Mônica Fonseca já estabeleceu seus objetivos profissionais para o pós-reality. Informações obtidas pelo portal indicam que a jornalista pretende integrar o elenco do Fofocalizando, programa vespertino do SBT, assim que encerrar sua participação na atração rural localizada em Itapecerica da Serra, no interior paulista. Antes mesmo de adentrar a sede, ela manifestava interesse genuíno pelo programa e o considerava como possível trampolim para sua carreira televisiva.

Com o objetivo de deixar a competição em posição de destaque, a peoa estaria preparada para protagonizar conflitos e assumir papéis controversos, demonstrando disposição em enfrentar possíveis reações negativas nas plataformas digitais. A estratégia se baseia em lógica direta: se há risco de ser rejeitada, que seja através de visibilidade garantida. Seu tom provocativo e confrontos direcionados aos demais competidores funcionariam como ferramentas para ampliar seu tempo de exibição na televisão aberta. Essa abordagem remete a trajetórias de Cariúcha e Carol Lekker, ambas que acumularam polêmicas em suas edições e posteriormente conquistaram espaço no programa do SBT.



Sua experiência no setor audiovisual é considerável. Entre 2015 e 2018, apresentou A Hora da Venenosa, quadro do Balanço Geral RS, antes de se transferir para o MasBah!, também do SBT RS, onde trabalhou até 2020. Posteriormente, reaproximou-se da Rede Record para coordenar a edição mineira do programa de fofocas. Sua atuação mais recente ocorreu no Link Podcast, produção da Record Entretenimento que foi descontinuada em maio de 2026. Além da trajetória profissional, sua vida pessoal também repercutiu significativamente, particularmente seu relacionamento marcado por conflitos com Rafael Perantunes, diretor de Jornalismo da Record em São Paulo, com quem vivenciou noivado, término público e aproximação discreta momentos antes do confinamento.



Um possível retorno à Record após sua saída de A Fazenda 18 não se apresenta como cenário provável nos bastidores da emissora. O Link Podcast, agora denominado Link TV, já possui seu elenco consolidado, enquanto A Hora da Venenosa em São Paulo conta com Fabíola Reipert como protagonista indiscutível das pautas de fofocas e detentora de posição solidificada no canal. Diante desse panorama, o Fofocalizando se estabelece como alternativa viável. Caso Cariúcha e Lekker tenham convertido rejeição em oportunidades na

concorrência, Fonseca demonstra determinação em aplicar a mesma fórmula. Fica em aberto se o impacto gerado será decisivo para assegurar sua admissão na equipe do SBT.