RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Segunda-Feira, 23 de Novembro de 2026

Ticiane Pinheiro rebate críticas sobre notas na Dança dos Famosos após postura de Alexandre Borges

Apresentadora defende papel do júri artístico e comenta sobre pressão dos ensaios intensivos

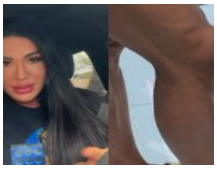
A controvérsia envolvendo as avaliações do corpo de jurados da "Dança dos Famosos", programa exibido no "Domingão com Huck", ganhou novos desdobramentos. O ator Alexandre Borges rompeu com a tradição do quadro ao conceder notas inferiores a 10 durante apresentações de forró, atribuindo 9,5 para Pedro Scooby e 9,7 para Junno Andrade. Esse cenário reacendeu discussões sobre o rigor esperado dos participantes da bancada avaliadora.

A apresentadora Ticiane Pinheiro, que participa ativamente da atual edição do programa, resolveu manifestar sua posição diante do debate. Seu pronunciamento veio em resposta a comentários feitos por Thiago Pasqualotto durante exibição do "Melhor da Tarde", transmitido pela Band.

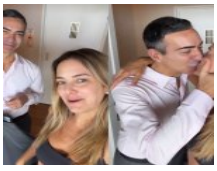
O crítico não poupou palavras ao questionar o comportamento de celebridades que votam apenas para agradar aos colegas. "Fica todo mundo querendo agradar artista. Ai meu Deus, deu nota baixa pra uma celebridade. Dane-se", afirmou Thiago no programa.



Monitorando as conversas que surgiram nas plataformas digitais, Ticiane resolveu expressar seu ponto de vista de forma direta. Por meio de uma postagem interativa, a atriz e apresentadora contextualizou que a função do júri artístico transcende o simples julgamento técnico das coreografias, funcionando como uma estrutura fundamental de amparo emocional para os participantes que enfrentam uma rotina exaustiva de preparação, deixando a análise técnica com especialistas qualificados.



"Gente, mas jurado artístico está lá para aplaudir, para vibrar… porque é muito difícil dançar algo perfeito em 3 dias de ensaio, digo isso porque estou vivendo isso na pele, todos arrasam demais, se esforçam demais… Deixa para o júri técnico definir… O júri artístico está lá para apoiar, levantar nossa auto estima e divulgar seu novo trabalho", comentou Ticiane na rede social.



Seu depoimento reflete as dificuldades enfrentadas pelos participantes da atração, que precisam aprender e aperfeiçoar coreografias em um período muito reduzido, demandando dedicação extrema e resistência física. Ticiane, vivenciando essa realidade, reforça que a distinção entre avaliadores técnicos e artísticos é essencial para manter o equilíbrio emocional dos competidores.

