RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Terca-Feira, 03 de Novembro de 2026

José Loreto revela rotina intensa de trabalho e descarta participação em Avenida Brasil 2

Ator fala sobre agenda lotada, personagem em Quem Ama Cuida e projetos futuros em entrevista exclusiva

O ator José Loreto passa por uma fase profundamente ativa em sua carreira. Em conversa exclusiva concedida à repórter Monique Arruda, nos bastidores do especial comemorativo de cinco anos do programa Caldeirão do Mion, o intérprete compartilhou detalhes sobre seus compromissos profissionais, sua atuação na novela Quem Ama Cuida e suas perspectivas quanto à sequência de Avenida Brasil.

Naquele dia específico, Loreto havia acumulado múltiplas atividades profissionais. Antes de chegar ao set do Caldeirão, o artista já tinha comparecido a outras duas sessões de gravação em estúdios distintos.



Ao descrever sua experiência, o ator destacou: "Hoje foi intenso". Quando questionado se mantém esse ritmo regularmente, Loreto esclareceu que aquele período foi excepcional, mas ressaltou sua satisfação genuína com os projetos em desenvolvimento.

"Não é uma rotina comum, porque passei pelo estúdio C, depois studio K, e depois aqui. Contudo, é algo que me proporciona muito prazer, especialmente terminando circundado por esses momentos repletos de nostalgia. Estou extremamente feliz", revelou.

Imersão total em cada trabalho

Durante sua participação no especial, o apresentador Marcos Mion elogiou a dedicação característica de Loreto em todos os seus empreendimentos, observando que o profissional tende a se envolver completamente em tudo aquilo que realiza. Ao reagir ao comentário do apresentador, Loreto aproveitou para elaborar sobre essa abordagem pessoal.



"Exatamente. Não sou daqueles que fazem um mergulho superficial, porque isso causa dor, não é? Prefiro mergulhar de verdade. E me considero sortudo de participar de projetos tão interessantes, que se complementam harmoniosamente. Gostaria de compartilhar um pouco sobre cada um deles", explicou.

Atualmente, Loreto compõe o elenco de Quem Ama Cuida, onde dá vida a Yuri, um personagem que apresenta múltiplas facetas e se vê envolvido nos esquemas vingativos de Adriana.

"Existe o Yuri… Diria que ele é Ruth e Raquel, compreende? Porém, o Yuri genuíno, o verdadeiro, emerge quando está próximo de Adriana. É aquele indivíduo que opta por um vestuário mais convencional, menos dramático. Tenho convicção de que o Yuri moldou esse personagem estrategicamente, compreendendo que seduzir Pilar e conquistar sua confiança em benefício dessa vingança, dessa justiça pela Adriana, demandava ser esse sujeito um tanto desatento, um pouco exagerado, e consequentemente extremamente cativante. Mas tudo é essencialmente ele, sabe?", detalhou.

Impossibilidade de participar de Avenida Brasil 2

Diante do êxito da produção atual e a expectativa gerada por Avenida Brasil 2, Loreto foi indagado acerca de uma possível transição entre esses projetos e retomada de um personagem na continuação do sucesso de 2012.



O artista descartou essa probabilidade por limitações de agenda. Conforme explicou, as filmagens do trabalho presente prosseguem até janeiro, enquanto a nova produção iniciará suas gravações antes dessa data.

"Infelizmente não é viável. A questão é completamente factual: Avenida Brasil começará a gravar em breve e minhas atividades se estendem até janeiro. Portanto, é impossível me integrar agora. Ainda assim, conversei com Ricardo Osório e João Emanuel Carneiro, e se houver necessidade adiante, farei uma aparição", comentou, fazendo referência ao escritor e ao diretor da produção.

Embora não integre o elenco neste momento, Loreto expressou entusiasmo em acompanhar a nova empreitada e ressaltou a relevância que a série original exerceu em sua trajetória profissional.

"Sem dúvida. Creio que todos merecem Avenida Brasil: a continuação. Foi uma obra histórica para todos, particularmente para aqueles que participaram. Representou um ponto de inflexão. Foi um impacto meteórico em nossas vidas que reformulou muitos aspectos. Portanto, estou ansioso para presenciar Avenida Brasil e confiante de que entregaremos uma produção extraordinária que permita a continuação dessa jornada", declarou.

A Globo como divisor de águas profissional

Ao considerar sua própria evolução artística, Loreto discutiu o peso institucional da Globo e de como a televisão redirecionou completamente sua trajetória.



O intérprete relembrou que cursava Economia quando se apaixonou genuinamente pelo teatro. Antes de conquistar visibilidade televisiva, chegou a atuar em produções infantis com remuneração limitada.

"Transforma absolutamente tudo, não é? Eu realizava cursos em Economia, posteriormente desenvolvi paixão pelo teatro. Lembro que ganhava quantias mínimas para atuar em peças infantis em praças de alimentação, mas era feliz. Depois, quando comecei a vislumbrar a possibilidade de trabalhar com televisão, fiz uma audição e tudo começou a fluir. Aperfeiçoei meus conhecimentos, completei formação em audiovisual, especializei-me em artes cênicas", recordou.

A incorporação aos quadros da Globo e o subsequente sucesso de Avenida Brasil constituram um momento transformador em sua carreira.

"Quando cheguei aqui na Globo e Avenida Brasil funcionou como um divisor de águas, abriu um caminho extremamente promissor à frente. Tenho a responsabilidade de reconhecer isso e aproveitá-lo totalmente. Acredito que o Chorão frequentemente refletia sobre essa questão. A vida é construída através de aspirações, sem elas não há existência. A trajetória me mostrou que é necessário agarrar-se aos sonhos, não permitir que negativas resultem em desistência. Pelo contrário, ganha-se mais disposição", afirmou.

Filme biográfico sobre Chorão estreia em março

Paralelamente aos seus compromissos televisivos, José Loreto se dedica a um dos empreendimentos mais esperados de sua carreira: a produção cinematográfica dedicada a Chorão, vocalista da banda Charlie Brown Jr., personagem que o ator interpreta.

Durante a conversa, Loreto confirmou o lançamento da película nas salas brasileiras: 4 de março.