

Segunda-Feira, 07 de Setembro de 2026

Rock in Rio 2026: terceiro dia transforma festival em festa pop regado pela chuva com Calvin Harris e Black Eyed Peas

Domingo de muita água, hits nostálgicos e primeira vez de DJ no Palco Mundo. Veja o resumo completo do terceiro dia.

O terceiro dia do Rock in Rio 2026 ganhou contornos de grande celebração pop, com um público majoritariamente jovem se entregando às trilhas sonoras que marcaram suas noites de balada. As apresentações de Black Eyed Peas, Nelly e Jota Quest rendendo homenagem a Tim Maia estabeleceram o tom festivo da noite, transformando a Cidade do Rock numa gigantesca festa comemorativa apesar da chuva persistente.

Um marco importante foi gravado nos registros do festival: pela primeira vez na história, um DJ — Calvin Harris — fechou o Palco Mundo. Esse dia pop foi também memorável por outro recorde: os 100 mil ingressos disponibilizados se esgotaram completamente, consolidando a preferência do público pela programação eletrônica e pop em relação ao rock tradicional.



Barão Vermelho marcou presença no palco como despedida simbólica do rock no festival, mas conseguiu conquistar plateias bem mais jovens do que seu tradicional público-alvo — aqueles que cresceram com suas músicas em festas dos anos 2000 e 2010. Ne-Yo, BaianaSystem e Calema completaram a lista de atrações dos principais palcos, oferecendo uma variedade de estilos que abraçava desde o R&B até a música baiana e o afro-pop.

A chuva foi uma constante em toda a programação. Variando entre garoa leve e aguaceiros intensos, a precipitação não ofereceu trégua do início ao fim do dia. Ainda assim, o público se manteve resiliente, utilizando capas de proteção e permanecendo firme nas filas das ativações e diante dos palcos, demonstrando total dedicação aos artistas.



Calvin Harris subiu ao Palaco Mundo já depois da meia-noite, em madrugada molhada de segunda-feira (7). Escolheu