RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Segunda-Feira, 23 de Novembro de 2026

Mato Grosso AgroFestival: Palco de Excelência para Artistas Regionais com Infraestrutura de Classe Mundial

Primeira edição do festival consolida valorização da música local com estrutura técnica profissional e reconhecimento nacional.

O Mato Grosso AgroFestival, realizado pela Prefeitura de Cuiabá em parceria com o Governo do Estado, Instituto Cordemato e Ministério do Esporte, estabeleceu-se como um marco importante na promoção da cultura musical regional. O evento apresentou uma programação diversificada que reuniu múltiplos gêneros, oferecendo aos artistas locais condições técnicas equivalentes às disponibilizadas para atrações de projeção nacional.

A pluralidade musical foi um destaque da iniciativa, contemplando estilos que variam entre gospel, sertanejo, rock e outros segmentos. Especialmente relevante foi a inclusão do rock regional, apresentada pelos artistas como uma proposta inovadora capaz de ampliar a diversidade do festival e conectar o público a um gênero de influência significativa na formação de músicos em diferentes áreas.

Jean Bass, integrante da banda Power Rock Trio, ressaltou a importância da qualidade infraestrutural para a apresentação adequada do trabalho dos músicos. Segundo ele, a oportunidade de se apresentar em um palco com equipamento profissional permite que até o público menos familiarizado com a cena musical roqueira compreenda a excelência dos artistas locais. Jean destacou ainda que muitos dos músicos que hoje atuam no sertanejo iniciaram suas carreiras estudando rock, confirmando a importância do gênero na formação técnica dos profissionais.

Fabrício, membro da dupla Fabrício & Fernando integrante do coletivo Violada Cuiabana, enfatizou que a iniciativa representa um avanço significativo na apresentação da produção musical estadual. Ele ressaltou que Mato Grosso possui um acervo musical vasto e diversificado, com artistas que conquistam reconhecimento além dos limites geográficos do Estado. O cantor destacou a importância da profissionalização e do respeito demonstrados pela gestão municipal aos criadores locais, notando que a estrutura oferecida difere substancialmente das condições precárias disponibilizadas anteriormente ao segmento regional.

O público presente ao evento também validou a proposta. Marluce Madureira, visitante que acompanhou as apresentações da tarde, elogiou a infraestrutura e o espaço disponibilizado, mencionando interesse em retornar para as atrações da noite, incluindo apresentações de artistas nacionais como Di Paullo & Paulino.

O secretário municipal de Cultura, Johnny Everson, explicou que a valorização dos criadores regionais constitui um direcionamento estratégico da administração do prefeito Abilio Brunini. A política garante aos músicos locais não apenas participação na programação, mas igualmente acesso a recursos técnicos adequados, incluindo sistemas de som, iluminação e painéis de LED idênticos aos utilizados por atrações de projeção nacional.

Everson reafirmou que essa abordagem não estabelece hierarquia qualitativa entre artistas nacionais e regionais, mas simplesmente identifica suas origens. Conforme destacou, frequentemente os músicos locais apresentam desempenho técnico equiparável ou superior ao de artistas consagrados nacionalmente.

O festival resgatou uma tradição histórica da cidade ao dedicar a tarde de domingo aos shows dos artistas locais, prática reminiscente da programação realizada no bairro São Cristóvão durante 22 anos consecutivos, entre 1991 e 2013. Essa retomada ocorreu uma década após o encerramento daquele evento, consolidando o AgroFestival como espaço permanente de celebração da cultura regional.

A programação da tarde do domingo contou com apresentações de Holy Praise, Violada Cuiabana (reunindo Douglas Cabral, Jonathan & Adam, Fabrício & Fernando, Rafa Barros e Johnny Everson), Power Rock Trio, Sara & Lívia, Rafa Garcia e Trio Maravilha, confirmando a diversidade de talentos presentes no Estado.

Além de fortalecer o setor cultural, o Mato Grosso AgroFestival consolidou-se como um espaço que reconhece a música como componente essencial da identidade estadual, alavancando tanto o potencial criativo quanto o econômico da região.