RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Sexta-Feira, 27 de Novembro de 2026

Exposição celebra legado artístico e humano de Masanobu Kazurayama no Museu do Morro

Homenagem póstuma reúne obras de ex-alunos e artistas influenciados pelo mestre das artes visuais em Mato Grosso.

O Museu do Morro da Caixa D'Água Velha inaugura no dia 3 de agosto a exposição "Dois Mundos, O Legado de Masanobu Kazurayama", um tributo ao renomado artista plástico que deixou marca profunda na história das artes visuais mato-grossenses. O evento reúne criações de seus ex-alunos, amigos pessoais e demais artistas que receberam influência de seu trabalho, evidenciando como sua herança continua moldando novas gerações e enriquecendo a cena cultural estadual.

A instituição mantém vínculos históricos significativos com Kazurayama. Durante sua trajetória, o artista realizou inúmeras exposições no espaço, estabelecendo uma relação profunda que persiste até hoje. O museu, integrado à programação cultural municipal, segue dedicado à promoção das artes, preservação da memória, desenvolvimento do turismo e valorização do patrimônio histórico da capital cuiabana. Essa homenagem representa um encontro simbólico entre o mestre e um dos ambientes mais emblemáticos de sua jornada profissional.

Evans Camargo, artista plástico que foi aluno e amigo do mestre, destaca que as lições de Masanobu transcendiam técnicas convencionais de pintura. O educador estimulava seus discípulos a cultivarem identidades artísticas próprias e conceituava a arte como jornada contínua de aprendizado. Para Evans, apresentar a exposição neste museu carrega significado profundo, pois o local também integra a narrativa que o artista construiu em Cuiabá, congregando diferentes períodos unidos pelo seu legado transformador.

Matsuo Kazurayama, filho do homenageado, enfatiza que o maior patrimônio paterno transcende as obras expostas em telas. Relata que seu pai consagrou existência ao magistério e perpetuação de técnicas revolucionárias, movido não por anseios materiais, mas pela convicção de que seu verdadeiro tesouro seria transmitir conhecimento aos aprendizes. "Sua maior contribuição foi formar profissionais da arte e distribuir saber", sintetiza.

A trajetória de Masanobu marca-se pela extraordinária superação. Descendente de sobrevivente da bomba atômica em Hiroshima, o artista redescobriu esperança em Mato Grosso, transformando adversidades pessoais em legado permanente para a cultura regional. Segundo a família, manter essa memória viva permite que futuras gerações não apenas apreciem suas criações, mas também compreenda os princípios que nortearam sua atuação como artista e educador.

A iniciativa reafirma o papel institucional do Museu do Morro da Caixa D'Água Velha na preservação do patrimônio cultural cuiabano. Ao abrigar uma exposição construída colaborativamente por familiares, companheiros e antigos alunos, a instituição amplia o alcance público da história de uma figura central nas artes visuais estaduais e fortalece seu compromisso com a democratização do acesso artístico e histórico da cidade.

Informações Práticas

Exposição: Dois Mundos, O Legado de Masanobu Kazurayama
Abertura: 3 de agosto de 2026 (segunda-feira), às 16h
Local: Museu do Morro da Caixa D'Água Velha, Rua Comandante Costa, em frente à Contaud
Horário de Visitação: Segunda a sexta-feira, das 8h às 17h
Entrada: Gratuita