RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Domingo, 29 de Novembro de 2026

Gominho revela por que abandonou Salvador para acompanhar Preta Gil no tratamento do câncer

Apresentador abre o jogo sobre decisão de se mudar para o Rio durante quimioterapia da cantora

O documentário "Preta: Eu Não Ando Só", exibido pela Globo na noite de segunda-feira (20 de julho), data que marcou um ano da morte de Preta Gil, trouxe depoimentos tocantes sobre os últimos dias da cantora. Entre os relatos mais impactantes está o do apresentador Gominho, que explanou sobre a razão que o motivou a deixar sua vida em Salvador e se mudar para o Rio de Janeiro durante o processo de tratamento oncológico.

O influenciador foi franco ao descrever a situação delicada que presenciou quando visitou a amiga nos primeiros estágios da quimioterapia, período que coincidiu com a revelação da infidelidade do ex-parceiro de Preta. Diante da ausência do companheiro naquele momento e observando que pessoas próximas continuavam suas atividades normalmente, ele optou imediatamente por se deslocar para ser o suporte diário necessário da artista.

"Aí era o ex-marido traindo, e ela fazendo químio. Aí eu falei, não, gente, eu não tenho condição, vou, e vou pra lá. E aí a gente já foi nessa intenção de estar como a gente sempre esteve com ela. Organizando a vida dela, ela organizando a nossa. A gente sempre viveu assim. Por isso que eu saí lá de Salvador e vim pra ficar com ela na época da químio", iniciou seu relato.



"Porque quando eu cheguei, o Rodrigo não estava presente. Todo mundo vivendo as suas vidas. E aí eu vendo ele não presente e eu conhecendo ela, eu não pensei duas vezes, porque eu conheço ela. Ela não suportava estar sozinha. Não tinha essa coisa dela de: 'ai, meu momento sozinha'… Tipo, não tinha assim, a ponto de, uma época ela queria fazer terapia com a gente junto no quarto", continuou Gominho.

O testemunho do apresentador corrobora o próprio conceito do documentário da emissora carioca, demonstrando que, nos momentos de maior sofrimento e fragilidade, Preta Gil recebeu o amparo de um carinho desinteressado que transcendeu qualquer impedimento.