RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Sexta-Feira, 27 de Novembro de 2026

Copa do Mundo 2026: Lições importantes sobre transmissões esportivas na televisão

Semifinais trazem reflexões sobre qualidade técnica, equilíbrio na narração e exclusividade em TV aberta

Com o avanço às semifinais, a Copa do Mundo 2026 entra numa fase determinante. Assim como toda competição de grande envergadura que se aproxima do fim, essa edição oferece aprendizados valiosos para profissionais de transmissões esportivas.

Do ponto de vista técnico, não há motivos para críticas severas. Afastando opiniões infundadas, a produção internacional dos jogos manteve qualidade consistente, destacando detalhes e repetições com bom senso, priorizando lances verdadeiramente relevantes.

Contudo, algumas questões demandam análise cuidadosa.

Uma delas refere-se a algo que merece atenção: quando a transmissão sofre pela excessiva participação de vozes simultâneas. O narrador precisa exercer comando total, sendo sempre o protagonista da cobertura. Comentaristas e repórteres cumprem funções importantes, mas devem intervir estrategicamente, em momentos apropriados. Quando há fala demais, o telespectador sai prejudicado, assim como toda a qualidade do trabalho.

Outro ponto relevante diz respeito à quantidade excessiva de profissionais em uma única partida e à tentativa constante de inserir humor a qualquer preço, inclusive por profissionais sem aptidão para isso.

A cobertura jamais pode sobrepujar o jogo em si.

Pode ser descontraída e fluida, mas mantendo sempre seu compromisso fundamental: informar com precisão e no momento correto. Os dias que ainda faltam oferecerão oportunidades adicionais de consolidar esses aprendizados.

Questão sensível

Dado que a CazéTV escolheu transmitir com exclusividade, Globo e SBT ficarão sem a primeira semifinal da Copa. E o confronto é de grande relevância: França contra Espanha.

Assim como ocorreu nas duas quartas de final no sábado anterior. Compreendendo os contextos e erros de decisão do passado, a televisão aberta nunca deveria permitir-se essa ausência.

Histórico necessário

Para esclarecer informações que circulam com imprecisões: a Globo transmitiu os mundiais de 2002 e 2018 de forma exclusiva. Em 2006, associou-se à BandSports.

Nos anos 2010 e 2014, dividiu a cobertura com a Band em modelo de parceria. Anteriormente, de 1970 até 1998, sempre contou com outros parceiros televisivos, e nos dois mais recentes, com a CazéTV.

Questão de respeito

Observa-se que certos narradores nesta Copa utilizam expressões e características do saudoso Silvio Luiz sem a devida menção ao criador. Situação inconveniente, sem dúvida.

Vale lembrar: conhecendo seu temperamento, é possível que ele descesse para cobrar explicações e reparações.

Mudança no SBT

Após quase três décadas de dedicação, Eron Reigota Vianna desligou-se do cargo de diretor de Arte do SBT.

Durante todo esse período, foi responsável pela criação e execução dos cenários que fortaleceram a identidade visual de inúmeros programas e iniciativas da emissora. Sua contribuição deixa herança significativa.

Preconceito injustificado

Muitos comentários, alguns bastante agressivos, circulam sobre Paulo Renato Soares substituindo pontualmente Maju Coutinho ou Poliana Abritta no "Fantástico".

Pessoas que criticam apenas por criticar, carentes de informação genuína sobre o assunto.



Vale conhecer melhor

Paulo Renato Soares é, realmente, irmão do diretor Amauri Soares. Mas qual é o problema?

O fato é que cada um construiu sua trajetória profissional de forma autônoma. Paulo Renato segue essa carreira desde 1993 e, através de muito esforço, transformou-se em um dos principais jornalistas de televisão

da Globo. Sua narrativa começou no interior paulista, passou pela Bahia e por Porto Alegre, até alcançar destaque nacional. Conquistou sua posição pelo mérito. O restante não importa.

Galvão segue caminho

Conforme previsto, Galvão Bueno será o narrador de Inglaterra x Argentina, na quarta-feira, às 16h, pela transmissão do SBT e N Sports da semifinal da Copa do Mundo 2026.

Ao lado dele estarão Mauro Beting, Pato, Nadine Bastos e Muricy Ramalho.

Escolha acertada

Totalmente apropriadas e coerentes as seleções de Gaby Cabrini e Gabriel Cartolano para apresentadores da "Sessão +SBT", dentro das celebrações dos 45 anos da emissora.

Antes de tudo, uma escolha correta, pois ambos vêm sinalizando há tempo seu potencial.

Retorno aguardado

Na terça-feira, o "MasterChef Brasil" receberá de volta Henrique Fogaça em sua bancada de jurados, ausente há quinze dias em razão de acidente com motocicleta.

Transmissão às 22h30, na Band.



Em definição

A CNN Brasil ainda não comunicou quem será seu representante no debate presidencial do pool "A Hora da Decisão", agendado para 14 de setembro.

Embora sem decisão oficial, tudo indica estar entre Márcio Gomes e William Waack.

Expansão estratégica

A nova temporada de "Tô de Graça", disponível no Multishow e Globoplay, amplia significativamente a participação da personagem de Rodrigo Sant'Anna com produções corporativas da TV Globo.

Desta vez, envolvendo participações em "Encontro" e "Altas Horas", através de ações criativas que reforçarão o tom cômico da temporada.

Entrevista em foco

Flávia Noronha, apresentadora do "TV Fama", será entrevistada em nosso programa nesta terça-feira.

Iniciou sua trajetória na Band e BandNews, consolidou presença no segmento esportivo e de entretenimento pela RedeTV!. Participação às 17h30, logo após o "Jornal dos Famosos", na LeoDias TV.



Notas rápidas

- A Missa de 7º Dia em memória de Benedito Ruy Barbosa ocorrerá nesta terça-feira, às 17h30, na Igreja Nossa Senhora do Carmo, na Aclimação.
- A Record lança, no dia 21, a sexta temporada do "Canta Comigo Teen"…
- … Esta edição contará com duas exibições semanais, terças e quartas-feiras, às 22h30.
- O terceiro episódio de "Justiça 2", veiculado na quinta-feira anterior, alcançou 10 pontos de média no Rio e 24% de participação…
- … Representando seu melhor desempenho até o momento.
- A série de matérias de Rodrigo Hidalgo para o "Jornal da Band", produzida dentro da Penitenciária Federal de Brasília, ganhará versão expandida…
- … Que será veiculada em edição especial do "Documento Band", no começo de agosto.
- Após conquistar espaço significativo no Brasil e países latino-americanos, a produção animada "José Totoy" expande sua distribuição na Netflix…
- … A partir deste fim de semana, as temporadas 3, 4 e 5 passaram a integrar o catálogo em aproximadamente 190 territórios globalmente.