RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Domingo, 08 de Novembro de 2026

# Crítica e Respeito no Audiovisual: Quando a Divergência Não Vira Confronto

**Anna Luiza Santiago avalia Raony Pacheco com nota zero, mas narrador responde com serenidade em exemplo de maturidade profissional**

Recentemente, a colunista Anna Luiza Santiago, do jornal *O Globo*, mantendo a tradição de sua seção, atribuiu nota zero ao narrador Raony Pacheco, da CazéTV.

A resposta do profissional veio marcada por certa ironia, porém de forma equilibrada.

Tanto a avaliação crítica quanto a contra-manifestação transcorreram em nível elevado, modelo que deveria ser seguido frequentemente.

A relação entre crítica e comunicação é constitutiva do setor, integrando o cotidiano profissional. Aqueles que se expõem diante de câmeras e microfones enfrentam tanto congratulações quanto julgamentos desfavoráveis.

O aspecto positivo está em que ambos cumpriram seus papéis adequadamente. A crítica expressou seu parecer, ainda que rigoroso. O narrador retrucou sem agressividade, preservando relações respeitosas.

Num contexto onde qualquer desacordo rapidamente evolui para embate nas plataformas digitais, observar uma crítica severa ser aceita com compostura representa um modelo digno de nota. Não sugere que um tenha convencido o outro, mas demonstra que é viável divergir sem transformar questões em ataques pessoais.

Ao fim, o melhor testemunho permanece sendo a qualidade do próprio trabalho. A crítica possui legitimidade para avaliar. O público, para concordar ou questionar.

E o comunicador segue dedicado ao seu ofício, buscando aperfeiçoamento a cada etapa de sua carreira. A vida prossegue.

(Reprodução / CazéTV)

**Retorno às Telinhas**

Ana Rosa volta ao universo das novelas após uma década afastada, confirmada no elenco de