RUFANDO BOMB NEWS Notícias sem rodeios

Segunda-Feira, 23 de Novembro de 2026

Com Neymar expulso, Santos perde para o Botafogo e segue no Z-4 do Brasileirão

SITUAÇÃO COMPLICADA

ge

O Botafogo venceu o Santos por 1 a 0 na tarde deste domingo, na Vila Belmiro, pela 11ª rodada do Brasileirão, deu um salto na tabela e ainda manteve o rival na zona de rebaixamento. O gol foi marcado por Artur, na reta final do segundo tempo, quando o time carioca tinha um jogador a mais em campo - Neymar foi expulso após fazer um gol de mão, aos 30 minutos do segundo tempo.

Com a vitória, o Botafogo sobe para a 8ª colocação na tabela do Brasileirão, com 15 pontos somados. Já o Santos, por outro lado, segue amargando a zona de rebaixamento na 18ª posição, com somente oito conquistados.

O jogo

O jogo começou agitado na Vila Belmiro. Santos e Botafogo arriscavam e a equipe mandante teve uma certa vantagem no número de chances criadas. Neymar poderia ter aberto o placar em duas oportunidades, assim como Guilherme, e o resultado parcial não aconteceu por detalhe.

O segundo tempo também foi agitado, com as duas equipes trocando e buscando o jogo. O Santos voltou um pouco melhor, com Neymar criando boa tabela com Guilherme, que arriscava finalizações e levava perigo, assim como Barreal. Contudo, no momento em que o camisa 10 é expulso pelo segundo amarelo após marcar um gol com a mão, o Botafogo volta à partida e começa a dominar. A saída do capitão prejudicou o time santista.

Aos 41 minutos, Artur aproveitou a brecha deixada pela zaga mandante e finalizou bem, abrindo o placar e marcando o único do jogo. Depois disso, só deu o time carioca, que tentou ampliar, mas o 1 a 0 permaneceu até o fim.

Próximos confrontos

O último jogo do Santos antes da pausa para a Copa do Mundo de Clubes será contra o Fortaleza no dia 12 de junho (quarta-feira), às 19h30 (de Brasília), na Arena Castelão.

O Botafogo, que estará na competição internacional como um dos representantes do Brasil, entra em campo já nesta quarta-feira, dia 4, às 20h (de Brasília), no Nilton Santos.