

Sexta-Feira, 26 de Junho de 2026

## **Rosas de Ouro vira na última nota e conquista o título do carnaval de SP**

**APÓS 15 ANOS**

**g1**

A **Rosas de Ouro** sagrou-se campeã do Carnaval de São Paulo nesta terça-feira (4), garantindo a vitória na última nota divulgada, após uma apuração tensa no Sambódromo do Anhembi.

O título marca o fim de um jejum de 15 anos para a agremiação, que não vencia desde 2010. A escola foi a sexta a entrar na avenida na primeira noite de desfiles, na sexta-feira (28), na Zona Norte da capital paulista.

“Eu sabia que ia virar, porque foi uma grande virada. Nós fomos com tudo, quero agradecer a comunidade”, disse Angelina, presidente da Rosas.

O desfile abordou a história dos jogos ao longo dos séculos, destacando sua influência na humanidade. A apresentação começou com o dia amanhecendo.

“É com trabalho e persistência que a gente chega lá. Porque a Rosas de Ouro é uma grande escola de samba de São Paulo. Tradicionalíssima”, disse a presidente.

“A gente não pode esquecer da nossa ancestralidade. A Rosas de Ouro nasceu na Brasilândia. Eu nasci na Brasilândia, na estrada do Taboão e estou muito feliz. Agora é só festa. Até eu vou tomar chope, completou”





Atriz Julia Foti desfila pelo Rosas de Ouro em São Paulo — Foto: Leo Franco e Natália Rampinelli/AgNews

### **Apuração**

A leitura das pontuações atribuídas pelos jurados foi acompanhada apenas por diretores das escolas, convidados e profissionais da imprensa.

Durante a apuração, as notas foram lidas por quesito e a menor delas foi descartada. Ao final, as quantias foram somadas e as duas escolas que tiverem as menores pontuações totais foram rebaixadas, disputando o carnaval 2026 no Grupo de Acesso I.

As notas descartadas são sempre o primeiro critério de desempate a ser aplicado. Neste ano, "Evolução" será o critério de desempate utilizado para definir as campeãs e "Enredo" será o primeiro quesito a ser lido.

**Veja como foi a ordem de leitura das notas dos nove quesitos, definida no sorteio:**

- \* Enredo
- \* Bateria
- \* Samba enredo
- \* Mestre-sala e porta-bandeira
- \* Comissão de frente
- \* Harmonia
- \* Alegoria
- \* Fantasia
- \* Evolução

### **Como os jurados atribuem as notas**

No momento em que pisam na avenida, as escolas começam o desfile com nota 10 em todas as categorias. A partir daí, os 36 jurados do grupo Especial - quatro de cada categoria - recebem um manual e, a cada décimo tirado, devem justificar com base no documento.

Além disso, os julgadores recebem uma pasta com o que foi planejado pela escola para comparar com o que foi apresentado durante o desfile.

No sábado, segunda noite de desfiles, a Liga trocou uma jurada, que se sentiu mal e pediu para ser substituída. Julia Lelli julgou normalmente na sexta e foi substituída por Luciana Miranda Marchini no sábado.

### **Entenda os quesitos avaliados pelo júri**

**Evolução:** Julga a forma como a escola passa pela avenida, sem deixar buracos e sem correr para cumprir o tempo do desfile.

**Comissão de Frente:** A coreografia conta com alguns movimentos obrigatórios, como a saudação ao público e a apresentação da escola. Jurados também dão nota para a fantasia e observam se a comissão de frente atende à exigência de no mínimo seis componentes e, no máximo, 15.

**Fantasia:** Avalia a beleza e o significado das fantasias desfiladas. Os jurados também podem se atentar a detalhes e ao acabamento. Os itens apresentados no desfile devem corresponder ao apresentado anteriormente em desenhos pela escola.

**Enredo:** Nesse quesito é considerado se o tema está sendo bem contado na avenida, com a ajuda das alas e alegorias, e se o jurado e o público conseguem fazer uma leitura fácil da apresentação.

**Samba-enredo:** O jurado deve considerar se a letra do samba transmite o enredo proposto pela escola. Já a melodia deve provocar nos componentes a vontade de evoluir, dançar e cantar.

**Bateria:** Avalia o desempenho dos ritmistas e dos mestres de bateria acompanhando o samba-enredo. Além de alguns instrumentos obrigatórios, é importante que tudo esteja afinado. Também é considerada a "ousadia na performance musical", com bossa, paradinha, breque, apagão, convenção e virada.

**Alegoria:** Julga os carros alegóricos - a beleza e a relação com o enredo. As escolas de samba são obrigadas a desfilar com cinco alegorias.

**Mestre-sala e porta-bandeira:** Considera-se o entrosamento dos dois na coreografia, a graciosidade dos movimentos e, também, as fantasias.

**Harmonia:** Analisa se os componentes da escola estão integrados, cantando o samba conforme o ritmo da bateria e fazendo as coreografias corretamente.

**Veja como ficou a classificação geral:**

- 1 - Rosas de Ouro (269,8)
- 2 - Acadêmicos do Tatuapé (269,8)
- 3 - Gaviões da Fiel (269,7)
- 4 - Mocidade Alegre (269,7)
- 5 - Camisa Verde e Branco (269,7)
- 6 - Dragões da Real (269,6)
- 7 - Águia de Ouro (269,5)
- 8 - Estrela do Terceiro Milênio (269,5)
- 9 - Vai-Vai (269,4)
- 10 - Colorado do Brás (269,3)
- 11 - Império da Casa Verde (269,2)
- 12 - Barroca Zona Sul (269)

**Escolas rebaixadas para o Grupo de Acesso:**

- 13 - Acadêmicos do Tucuruvi (269)
- 14 - Mancha Verde (268,9)